

第76回全日本合唱コンクール東北支部大会出演者要項

1 出演団体の流れ

- (1) 受付 受付開始は午前9時00分です。**A**出演団体受付では出演者用のプログラム等をお渡ししますので、各団体の集合時間に間に合うように受付を終えてください。また、今回参加者増員分の参加負担金、および各種返金はこちらでお願いします。なお、返金手続きには受領印が必要となります。
- (2) 着替等 出演者更衣室（指揮者・伴奏者を除く）は、大学職場一般部門（22日）のみとなります。着替えの必要な方は、**E**女性更衣室・**F**男性更衣室（2階）をご利用ください。**①**出演団体集合場所（1階展示室）へは着替えを済ませてから集合してください。
- (3) 荷物置場 手荷物等は**B**荷物置場（1階展示室）をご利用ください。タイムテーブル記載のA～Jの指定場所を使用し、撤去完了時間を厳守してください。前団体の荷物撤去後は、撤去完了時間を待たずに荷物を置くことができます。貴重品はコインロッカーをご利用ください。
- (4) 集合 集合時間までに出演者全員で1階展示室の**①**出演団体集合場所に集合してください。ここから**⑩**解散まで係員が誘導します。飲み物を持参しても構いませんが、リハーサル室内、小ホール内での飲食は禁止です。（その後、**⑥**待機場所でボトル預かり）
- (5) リハーサル **②**リハーサル室（AまたはB）と**④**小ホールにて2回のリハーサルを行います。リハーサル時間は、別紙タイムテーブルを参照してください。また、速やかな入れ替えにご協力ください。係員が「終了1分前」と「終了」をお知らせします。
- (6) 待機 リハーサル終了後、**⑥**待機場所で飲み物等のボトルを誘導係に預け、**⑦**舞台下手袖に移動します。ここで係が指揮者または出演者代表と最終確認（名称・使用物品の確認）を行います。ステージには扉がありませんので、話し声や靴音などが演奏の妨げにならないよう、お静かにお願いします。
- (7) 演奏 舞台への入場の際は、係員の指示に従って速やかに行動してください。演奏後は上手に退場します。譜めくりが必要な場合は、各団体で依頼してください。ステージ上では空調の関係で伴奏者の楽譜が飛ぶことがありますので、厚紙に貼る等の対策をお願いします。
- (8) 舞台 ピアノの位置は中央固定。山台は4段です。詳細な寸法などは舞台図参照。
- (9) 解散 演奏終了後、**⑪**写真撮影場所（小ホールホワイエ）で業者による写真撮影があります。写真撮影後は、タイムテーブル記載の荷物置場の撤去を時間までに完了してください。その後は他団体の演奏をお聞きいただけます。（「出演者入場券」を**⑨**出演者出入口でご提示ください）
- (10) 受取 審査用楽譜、講評用紙は、閉会式（表彰式）終了後、**A**出演団体受付でお渡しします。楽譜を受け取ることができない団体は、郵送返却用として事前にレターパック（厚さ3cm以内の場合は「レターパック・ライト」も可）をご用意いただき、送付先記入・保管用シール剥離の上、受付にご提出ください。（受け取りをお忘れの場合は、着払いにてお送りします）

2 表彰について

- (1) 審査結果の発表及び表彰は、閉会式で行います。
- (2) 表彰は、金・銀・銅賞をもって賞します。全部門をとおして最も優れた演奏をした団体に「全日本合唱連盟理事長賞」を贈ります。
- (3) 全国大会（高等学校部門：10月26日・中学校部門：10月27日・大学職場一般部門：11月23～24日）へは、中学校部門6団体、高等学校部門5団体、大学職場一般部門のうち大学ユース合唱の部1団体および室内・同声・混声合唱の部から4団体を推薦することができます。
- (4) 全国大会の出演順抽選および実施要項等の配付を行いますので、支部代表として推薦された団体の代表者は、各表彰式終了後、**⑦**舞台下手袖にお残りください。
- (5) やむを得ず表彰式を欠席する団体は、予め受付にお申し出ください。賞状（A3版）、表彰盾、全国大会要項（推薦団体のみ）等は、大会終了後に着払いにて送付します。【賞状が大きいので、上記1-(10)とは別送扱い】

3 その他の注意・連絡事項

(1) 駐車は近隣の有料駐車場をご利用ください。会館（イズミティ 21）敷地内には駐車できません。

重要

- (2) イズミティ 21 正面入口（東）側の道路は、路線バスの停留所になっており、交通量も非常に多く渋滞や遅延の原因となりますので、貸切バスからの乗降は速やかに行ってください。また、乗車の際は、バス運転手との事前・直前の連絡を密に取り、バスが最小限の停車時間で出発できる（バスが駐車して人を待たない）ようご協力ください。なお、コンクール開催中のバス待機場所（駐車場）は、各団体・バス会社の責任でご準備ください。
- (3) 会場内外（ホール、リハーサル室以外の場所）での声出しは一切できません。イズミティ 21 周辺は住宅が数多くあります。特に会館北側の「泉中央公園」での声出しなどは、近隣へのご迷惑となりますので、おやめください。
- (4) 演奏中はホールの出入りを禁止とします。また、私物・手荷物による客席の専有（席取り）はご遠慮ください。また、演奏中は、演奏・審査の妨げになりますので、お静かに鑑賞してください。各校顧問の先生方は、鑑賞態度について、生徒に対して事前のご指導をお願いします。
- (5) ホール内での写真撮影・録画・録音は厳禁です。特に、中学校・高等学校の参加団体は、保護者等への周知を徹底してください。携帯電話の電源、時計のアラーム等は予めお切りください。
- (6) 貴重品はコインロッカー等を利用するなど、各自の責任において管理していただくようお願いします。また、お忘れ物・落とし物のないよう、お気をつけください。
- (7) 大ホール・小ホール内での飲食は厳禁です。G 出演者昼食会場（2階会議室）【20・21日はE・Fも昼食会場として使用可】をご利用ください。また、ゴミは各自でお持ち帰りください。
- (8) 入場券は当日券のみの販売で、9時15分から販売を開始します。（開場9時20分）
- (9) 入場料は一般2,000円/人、高校生以下1,500円/人とし、プログラムを別途300円/部で販売します。未就学児は入場できません。
- (10) H 救護室（看護師待機）を用意していますので、必要な場合は係員にお申し出ください。
- (11) 主催者では大会出場者および来場者のために傷害保険に加入しています。コンクール開催中に会場内だけがなされた場合は、速やかに受付にお申し出ください。
- (12) 緊急時は館内放送等があります。会館職員の指示・誘導に従い、速やかな避難にご協力ください。